

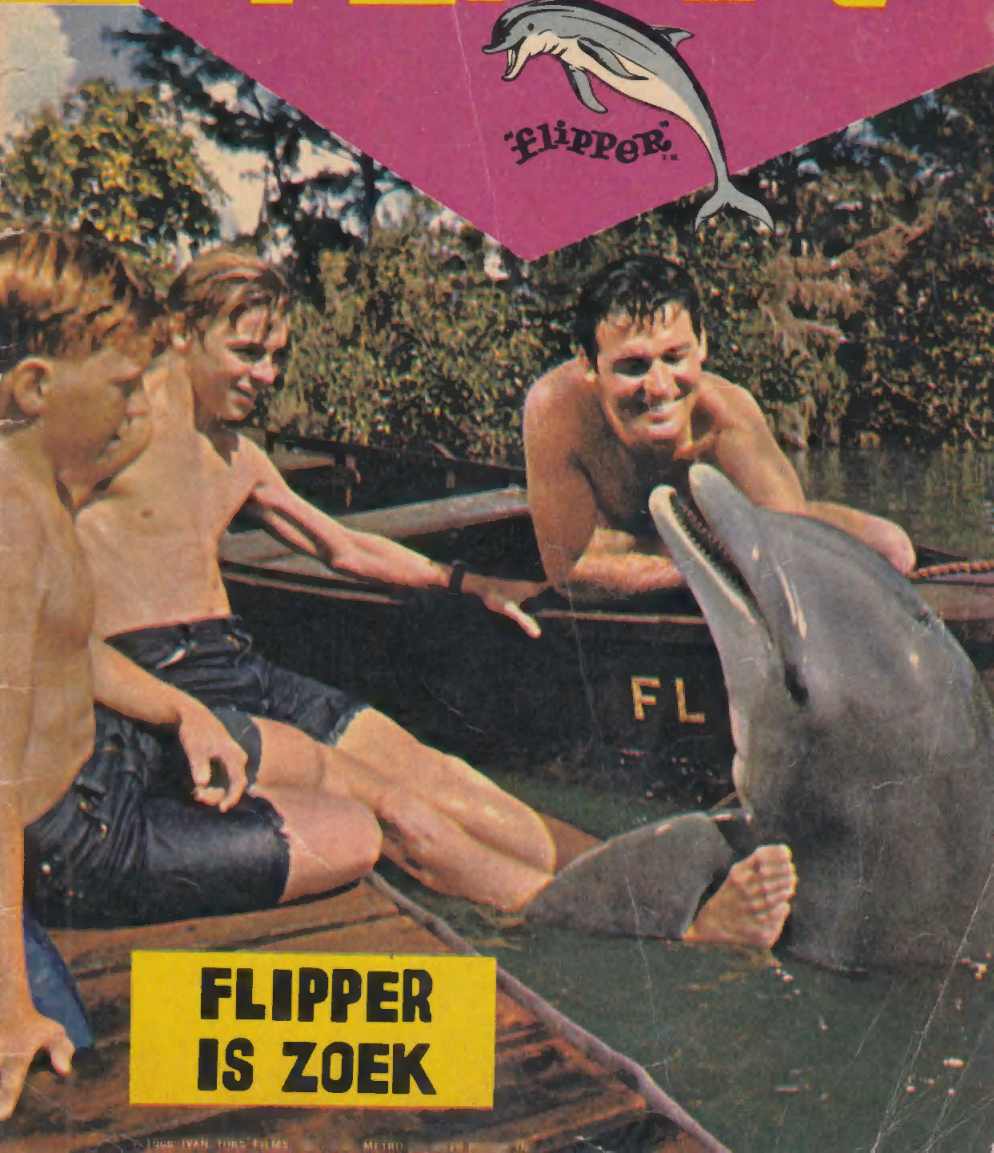
**AVON
TUUR
CLASSICS**

NO 18123

70 CENT
BELGIE
8 FR

FLIPPER

FLIPPER

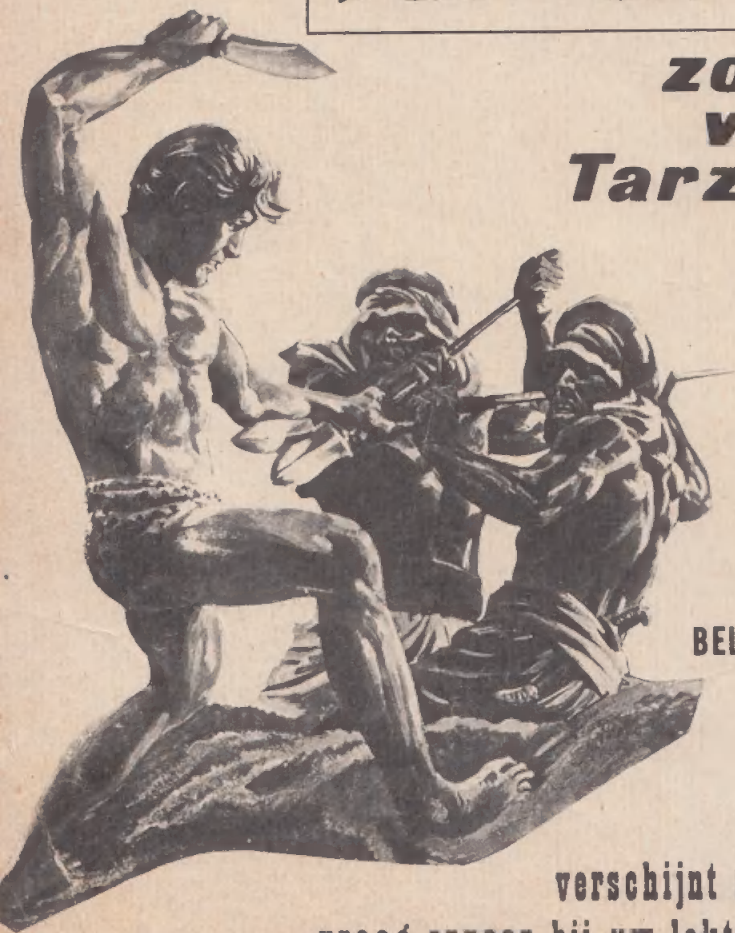


**FLIPPER
IS ZOEK**

MACHTIGE JUNGLE-AVONTUREN
van de wereldberoemde
Tarzan-schrijver
Edgar Rice Burroughs

KORAK

zoon
van
Tarzan



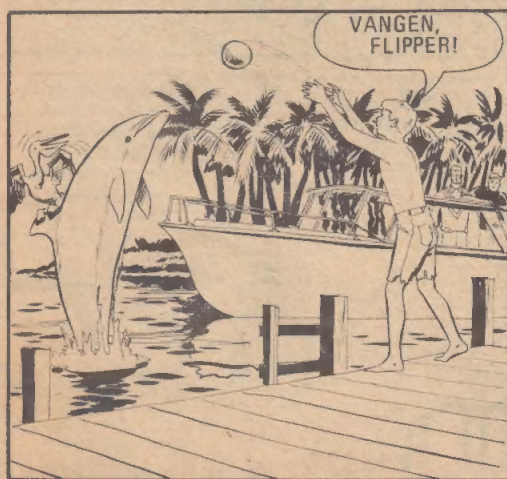
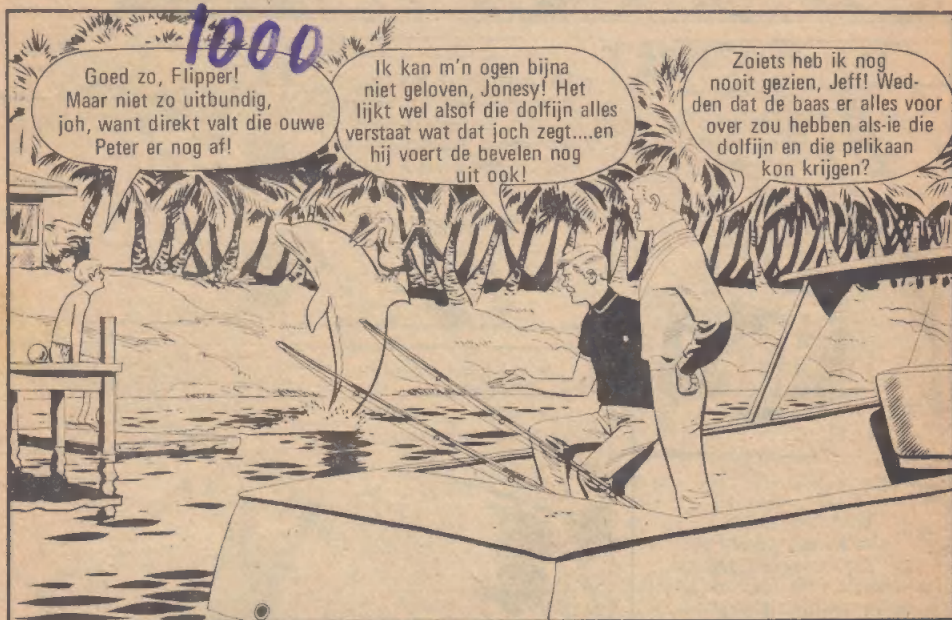
80 CENT
BELGIE 12 FRANK
in kleuren

verschijnt maandelijks
vraag ernaar bij uw lektuurverkoper



FLIPPER IS ZOEK

1000



Je blijft draaien aan de wieken van de CLASSIC



De baas zoekt al tijden naar iets om de show wat op te pepen! Volgens mij is dit precies wat-ie **HEBBEN** moet, Jeff!

Laat ik nou net hetzelfde denken! Kom mee.... we gaan 's met dat knulletje praten!



Denk je dat hij dat beest zou willen verkopen?

Weet niet, maar daar komen we wel achter. Zeg maar niets over die watershow... We doen net alsof we die dolfijn als speelmaker willen hebben!

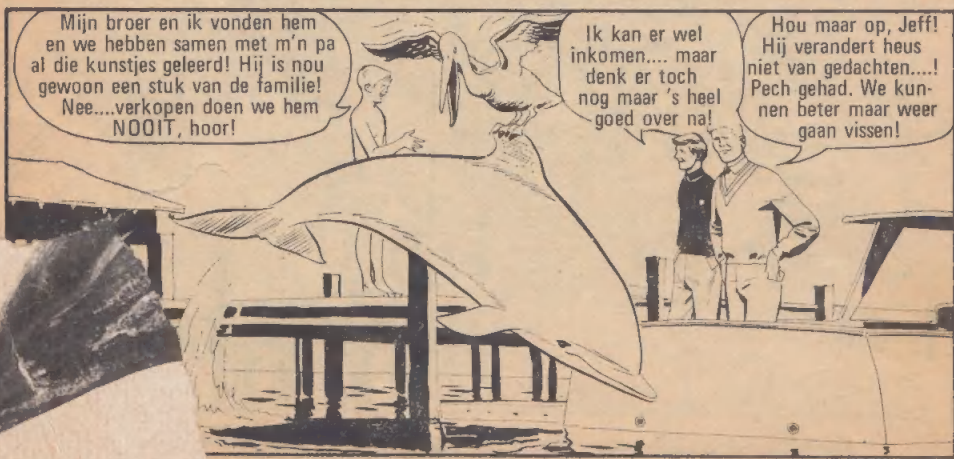


Hé, hallo, jong! We zagen je toevallig met die dolfijn spelen, toen we langskwamen! Nou, we hebben ons kostelijk geamuseerd, hoor!



Ja, dat beest fascineert ons gewoon! Zou je hem aan ons willen verkopen? Je kunt elke prijs krijgen, die je hebben wilt!

Nee, hoor.... Flipper is voor al 't goud in de **WERELD** niet te koop, meneer!



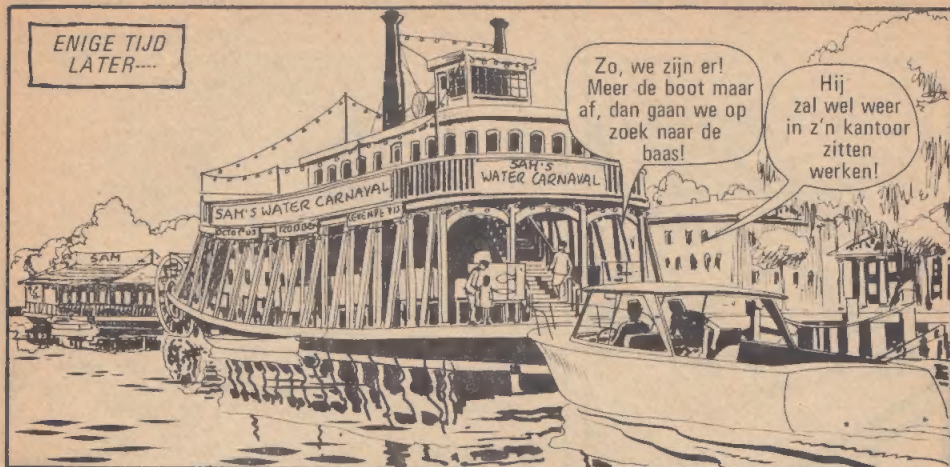
Mijn broer en ik vonden hem en we hebben samen met m'n pa al die kunstjes geleerd! Hij is nou gewoon een stuk van de familie! Nee....verkopen doen we hem **NOOIT**, hoor!

Ik kan er wel inkomen.... maar denk er toch nog maar 's heel goed over na!

Hou maar op, Jeff! Hij verandert heus niet van gedachten....! Pech gehad. We kunnen beter maar weer gaan vissen!



ENIGE TIJD
LATER....



Zo, we zijn er!
Meer de boot maar
af, dan gaan we op
zoek naar de
baas!

Hij
zal wel weer
in z'n kantoor
zitten
werken!

DAN....

We zijn er weer, Sam! We heb-
ben Sand City en zowat de hele
kust volgeplakt met die reclamebiljet-
ten voor onze show! Dat is dus dik
voor de bakker!

Sand City is zó'n
plaats, baas! Daar valt
een heleboel te
verdiene!

Da's maar
goed ook... anders
kunnen we de
tent wel sluiten!
We draaien dik
met verlies!



O, maar daar weten wij wel
iets op, Sam! Zet je oren maar
's heel wijd open.... en
LUISTER!



....EN FLIPPER KOMT TER SPRAKE....

Je gelooft gewoon je eigen
ogen niet, baas.... zo pienter
als dat beest is! Je MOET hem
zien.... hij doet net als een
mens!

En zijn vriend, een peli-
kaan, gaat overal met hem
mee! Man...dat wordt een
nummer om te brullen!

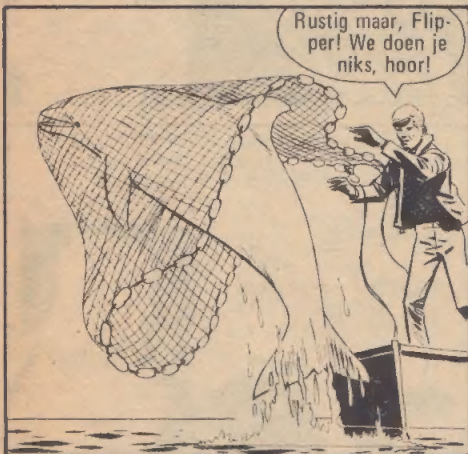






Maar die pelikaan dan?
Ik zie dat beest
nergens!

O, die komt wel! Zo-
dra we die dolfijn te
pakken hebben, gaan
we achter de vogel
aan!



Rustig maar, Flip-
per! We doen je
niks, hoor!



IK HEB 'M,
JONESY!

Goed zo! HOU 'm!



Hee...daar
heb je die pelikaan
ook! Hij lag te slapen
onder de steiger!
Flipper heeft 'm ze-
ker wakker gemaakt.
Daar komt-ie!

Vang 'm, Jonesy!
We moeten hier als de
bliksem weg!



Kalm
maar, jij!
Rustig!
We doen je
niks,
hoor!



Hou je
kop dicht,
jullie!

Geen teken van leven
daarbinnen, Jeff! Die
lui slapen als ossen. Ze
hebben niet eens
wat gehoord!



't Is ons gelukt, Jonesy! We zijn nu zo vrij als een vogeltje in de lucht! Daar gaan we!

Ik voel me pas veilig aan boord van de showboot, als we die beesten eenmaal ongezien binnen hebben!

ENIGE TIJD LATER....

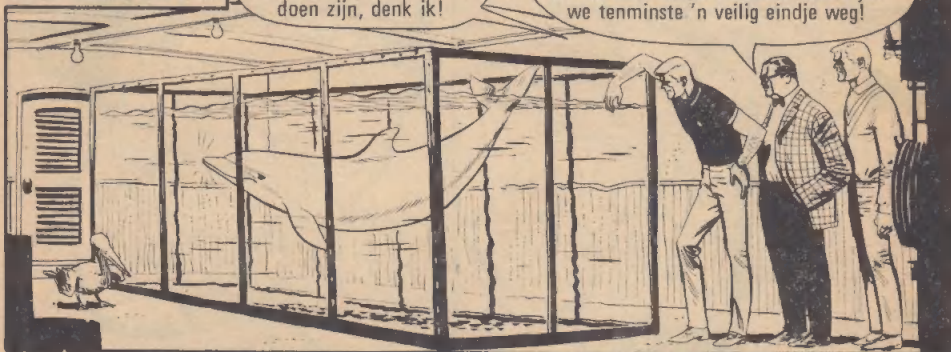
Eindelijk....daar heb je de boot! Nu kunnen we weer rustig ademen....tenzij we gepikt worden wegens kidnapping!

Kidnapping? Laat me niet lachen, man! We krijgen eerder een lintje, omdat we die beesten uit diep water hebben gered, Jonesy!

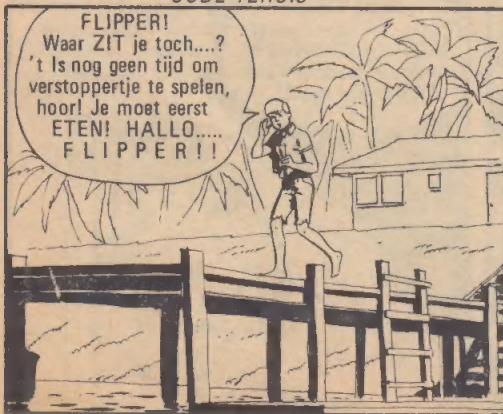
WAT LATER, AAN BOORD VAN DE SHOWBOOT...OP WEG NAAR SAND CITY....

Mooi.... hij wordt al wat rustiger.... maar hij zal wel flink uit z'n doen zijn, denk ik!

Ja, dat is-ie zeker! Laten we 'm voorlopig nog maar zolang beneden houden! Als we Sand City verlaten, is 't vroeg genoeg om 'm naar boven te halen! Dan zijn we tenminste 'n veilig eindje weg!



DE VOLGENDE MORGEN.... IN FLIPPERS "OUDE TEHUIS"....

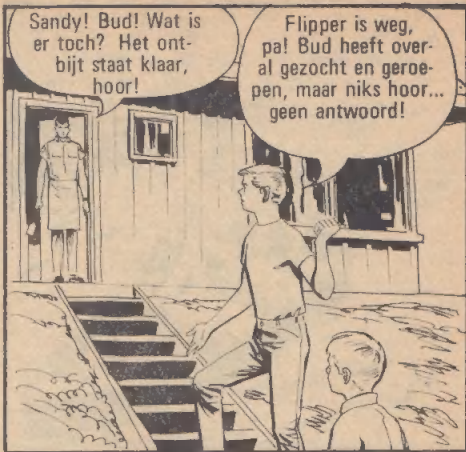


FLIPPER!
Waar ZIT je toch....?
't Is nog geen tijd om verstoppertje te spelen, hoor! Je moet eerst ETEN! HALLO....
FLIPPER!!



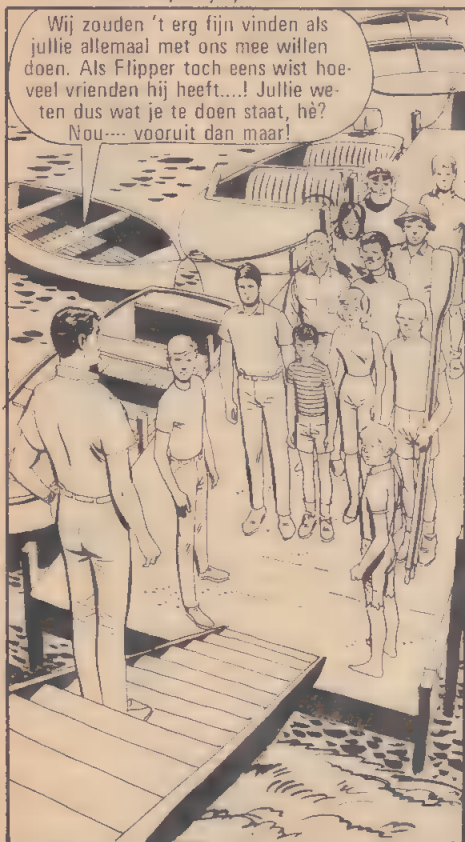
Waar blijf je toch, Bud? Ik moest je gaan zoeken, en...
Hee, is er soms iets...?

Tja....misschien wel! Ik heb overal gezocht, maar er is geen spoor van FLIPPER!

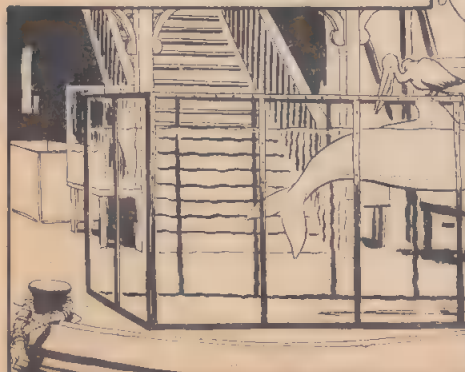


De tijd verstrijkt en het wordt twaalf uur!
Bud's vader houdt woord.... en hij zet een groot-
se zoekpartij op touw.....

Wij zouden 't erg fijn vinden als
jullie allemaal met ons mee willen
doen. Als Flipper toch eens wist hoe-
veel vrienden hij heeft....! Jullie we-
ten dus wat je te doen staat, hè?
Nou.... vooruit dan maar!



Een paar dagen later laat de showboot het
anker vallen voor Green Harbor.... een druk
bezocht badplaatsje.....



Twée dagen lang kammen ze de kuststreek uit...
Zelfs zandbanken, inhammen, krekén en zeewier
worden niet overgeslagen....maar ze vinden geen
spoor van Flipper!

Waar
moeten we
NU nog
zoeken,
Sandy?



Pa vindt 't zo wel
genoeg, Bud! We
hebben alles gedaan
wat we konden! Maar
geef de hoop nog maar
niet op, joh!

Hoe kan
je dat nou zeg-
gen? Ik heb zo'n
gevoel dat we Flip-
per nooit meer
terugzien!



Kijk 'm nou toch 's,
Jonesy! Dat beest hangt
in het water als een leven-
loze POP!

En die pelikaan
ook al! Ik maak
me er zorgen over,
Jeff! Die beesten
zijn meer dood,
dan
levend, man!



Hij weigert pertinent
ook maar met iemand
goede maatjes te wor-
den! Sinds-ie hier is,
houdt-ie zich zo dood
als een pier!

Sam blijft hopen dat-
ie één dezer dagen wel
bij zal draaien en
dan de ster van de
show wordt!



Ha....daar komen de eer-
ste mensen voor de middag-
voorstelling al aan! Kijk goed
uit, Jonesy! Als iemand wat
over die dolfinn vraagt,
zèg je maar...

....dat hij uit-
geput is van zijn
lange reis en dat
hij RUST no-
dig heeft!



Is DAT nou
die knappe dolfinn?
O joh....dat beest kan
een heleboel
kunstjes!

Tja....dat moet
dan wel, want ik zie
geen andere hier! Wat
een luiwammes, zeg!
Wacht maar 's!



WORD 'S WAKKER, LUI-
WAMMES.....HIER.....
VANGEN!



't Is
je nog
gelukt
ook,
Billy!

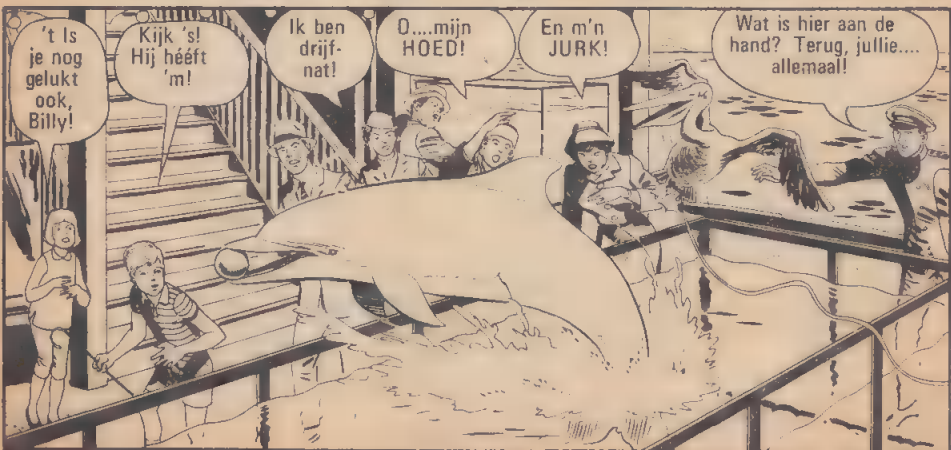
Kijk 's!
Hij hééft
'm!

Ik ben
drijf-
nat!

O....mijn
HOED!

En m'n
JURK!

Wat is hier aan de
hand? Terug, jullie....
allemaal!





De baas zet er haast achter en de volgende dag is de trainer er al.....

Ik heb heel wat sukses gehad met m'n dolfijn nummers! En met deze zal ik 't ook wel rooien!

Om goeie maatjes met ze te worden, ga ik altijd een poosje met ze zwemmen! Dat lukt altijd....let maar op!

HEE....BLIJF VAN ME AF! IK WIL ALLEEN MAAR DAT WE GOEIE VRIENDEN WORDEN! HOU OP! WEG JIJ!

Help! Jaag dat beest van me vandaan! Dit is gewoon geen SPE-LEN meer!

Pak m'n hand maar! Dan trek ik je er wel uit!

Ziezo....dat is ook weer gebeurd! Ach....wat kan jou 't schelen! Volgende keer beter, moet je maar denken!

O ja...? Nou.... met DEZE dolfijn IS er geen volgen-de keer!

Je bent vroeger ook trainer geweest, Jonesy! Kun jij 't niet eens proberen? Uiteindelijk heb jij hem toch ook bezig gezien met dat kleine jochie!

Goed, ik zal 't proberen!



Over ongeveer twee weken zijn we in Sunvale! Als Flipper dan nog niet veranderd is, zal ik maatregelen moeten nemen en 'm verkopen!

Niks, hoor! ik zal doen wat ik kan!



Gedurende de morgen wordt de showboot met zeldzame vissen bezocht door een gestaag doorlopende stroom betalende bezoekers, maar de ongelukkige Flipper heeft helemaal geen oog voor hen....

Kijk die vogel 's, ma.... Hij bijt het touw door!

O ja, zeg! Kom maar niet te dicht bij die vis!



Diezelfde morgen weet Peter zich te bevrijden....

....en hij probeert Flipper te doen begrijpen wat hij van plan is....

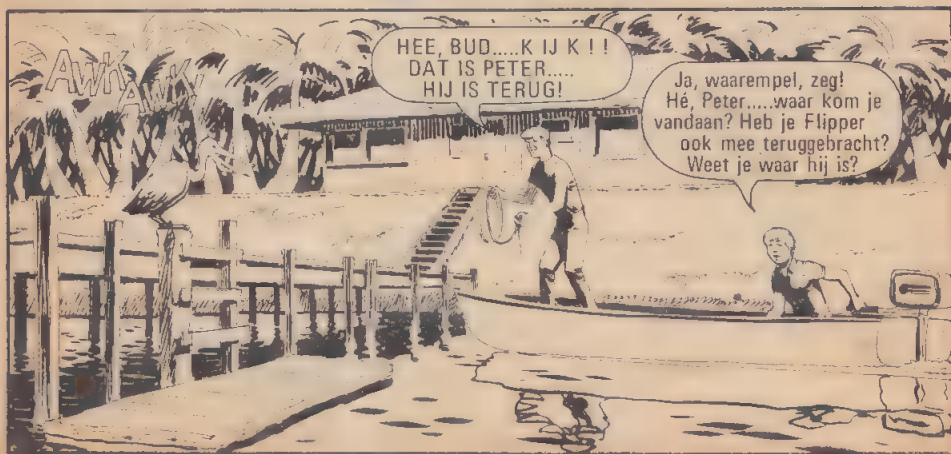
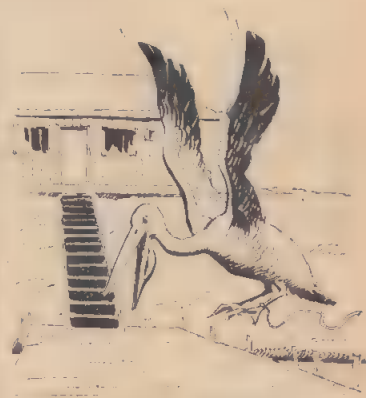


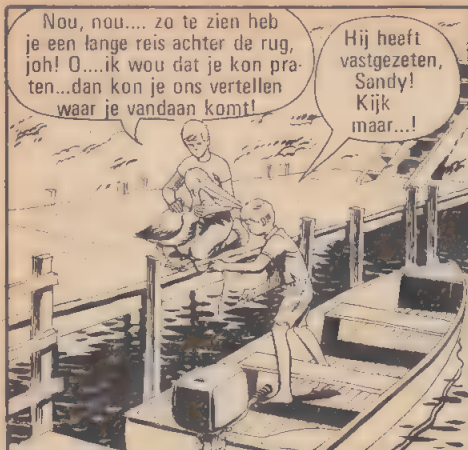
Voor de tank van zijn speelmakker waggelt
de pelikaan heen en weer.....

....en dan slaat hij wijd zijn vleugels uit.....



Eindelijk is Peter's vermoeiende vlucht
voorbij en hij landt op een be-
kende steiger.....





ZE BESLUITEN EEN BRIEFJE ACHTER TE LATEN...

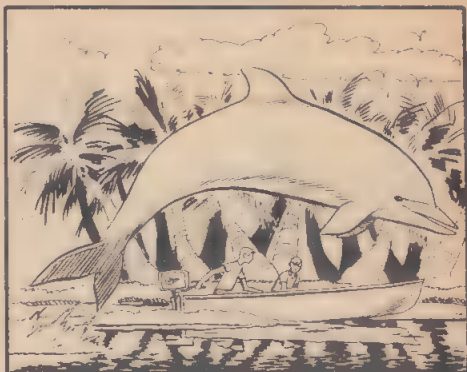


Sandy manoeuvreert de speedboot handig langs zij de showboot, terwijl Bud's ogen spiedend het dek afkijken op zoek naar Flipper.....





Terwijl Bud en Sandy koers zetten naar huis, volgt een uitbundige Flipper hen op heel korte afstand.....







LICHTSIGNALEN OP BOEKANIER-EILAND

Hee, kijk daar 's,
Sandy! Er brandt licht
op de Ouwe
Boekanier!

Ja, zeg....en 't gaat
aan en uit! 't Lijkt wel of
iemand de aandacht probeert te
trekken met 'n noodsignaal!



Meen je dat
nou? Zou het een
NOODSIGNAAL zijn?
Dan moeten we
poolshoogte gaan
nemen!

Je weet net zo goed als ik
dat het Boekanier eiland voor
ons verboden terrein is, Bud! Zon-
der pa's toestemming mogen we
er niet dichtbij komen!



Tjee...wat nou? Pa komt niet
eerder dan vanavond van die klop-
jacht terug....tenzij die boef na-
tuurlijk eerder gevonden
wordt!





Daar heb je dat licht weer!
Wie 't ook is, Sandy....hij heeft DRIN-
GEND hulp nodig! Ik weet zeker dat
pa 't niet erg vindt als we op
onderzoek uitgaan!

Ja....ik geloof
dat je gelijk hebt...!
Kom mee!

DAN---



Ik snáp 't niet!
Je kunt hier toch
alleen maar met een
boot komen en ik
zie er nergens
een!

Misschien
is-ie los-
geslagen!
Dit lijkt
me wel een
goed plekje
om aan
land te
gaan!

Laten we eerst maar 's
helemaal boven gaan kijken!
Die lichtflitsen kwamen dáár
uiteindelijk vandaan!



Best! Wacht....ik zal
Flipper de oproep-toeter
even geven! Hier joh...
pak aan!



En denk er-
om....alleen gebrui-
ken als je ons nodig
hebt, hè... of als je
ons wilt waarschu-
wen!

Hou de
boot maar
goed in de ga-
ten, hoor
Flipper!

WELDRA..



Kom 's HIER, Sandy!
Een GROT, joh! Tjee... wat
spannend, zeg! Zou die vroeger
door PIRATEN gebruikt
zijn...?

Wie weet! Uit-
indelijk heet dit
eiland niet voor
niets het BOE--
KANIER EIL-
LAND!

Denk je echt, dat hier het hoofdkwartier heeft gezeten van ECHTE piraten, Sandy?

Nou en of! Toen ze hier aan het graven zijn geweest, hebben ze heel wat schatten en wapens gevonden!



Tjee... ik wou dat we van pa die grotten eens mochten onderzoeken! Wie weet wat we zouden vinden...misschien wel juwelen!

Niks, hoor! Alles is weg! Die grotten hier zijn van top tot teen afgeschuimd door avonturiers!



Bovendien zijn die grotten veel te gevaarlijk voor niets vermoedende toeristen en jongens zoals wij. Je schijnt er makkelijk in te kunnen verdwalen, en als de vloed opzet, kun je nog verdrinken ook!



Een beetje vlugger, Bud! En geen gedroom meer over die grot, hè? We hebben nu wel wat anders te doen, hoor!

Zeg dat! Nee... ik kom vlak achter je aan, hoor!



Wat gek, zeg! Er is hier helemaal niemand...alleen maar een paar krijsende meeuwen!



En toch hebben we dat licht gezien! Er moet hier iemand geweest zijn om die signalen uit te sturen! Hoe dan ook!



HOEHOE.....! IS DAAR IEMAND....?
WE HEBBEN JE LICHTSIGNALEN
GEZIEN EN KOMEN
JE HELPEN!

Hee, Sandy....
kijk 's wat ik
gevonden
heb...?

Een VOETAFDRUK....
de eerste en de enige....
want op die rotsen is
verder niets te vinden!
Alleen hier!

Dus er WAS
iemand hier! Ik denk
dat hij hier heeft ge-
staan om dat nood-
signaal uit te
zenden!

Maar waar
is-ie nu dan en
waarom ant-
woordt hij dan
niet?

Ik denk dat hij zich
ergens verborgen houdt! Maar
één ding is zeker.... Hij wil
onze hulp beslist NIET!

Ik wou dat-ie
zich maar vertoon-
de, Sandy! De ril-
lingen lopen over
m'n rug.... zo
bang ben
ik!

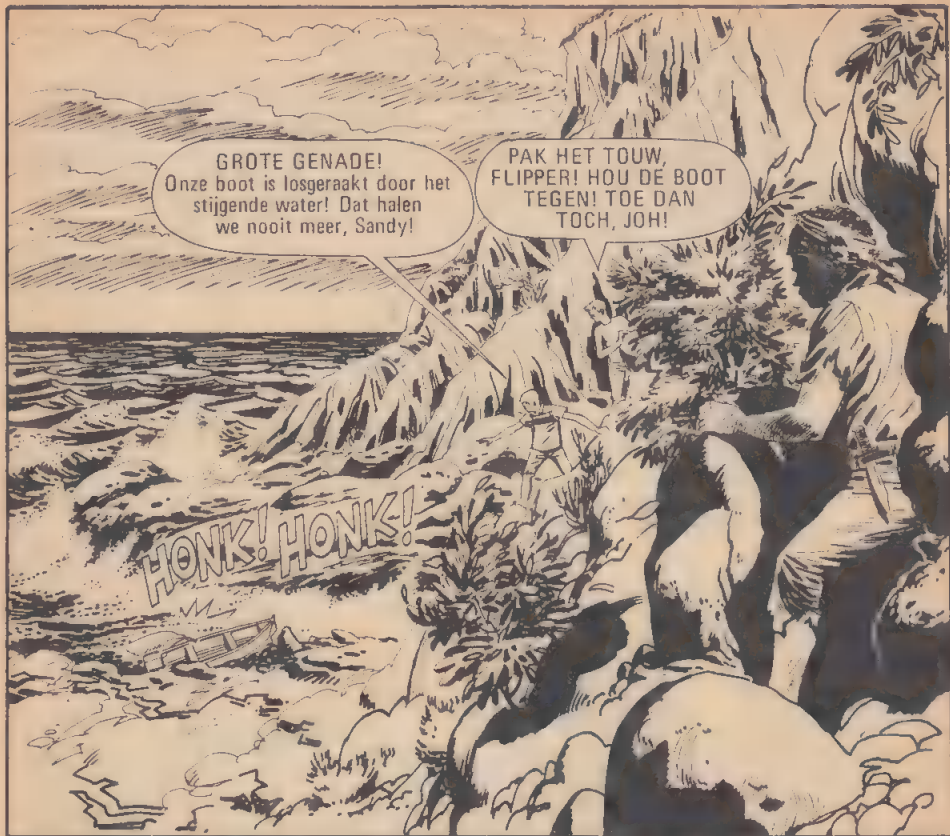
Tja...ik voel me ook niet
zo plezierig! Tjonge zeg....
't begint harder te waaien!
We mogen wel opschieten
voordat er direkt een
storm opsteekt!

Stil 's..... de
TOETER! Flipper
heeft ons
nodig!

Als er maar niks met
'm aan de hand is! Lo-
pen, Bud....als de
weerlicht!

We komen
eraan,
Flip!

De vloed komt opzetten!
Het water is al aardig gestegen
en 't begint ruwer te worden
ook. Ik denk dat Flipper ons
daárom waarschuwde!



GROTE GENADE!
Onze boot is losgeraakt door het
stijgende water! Dat halen
we nooit meer, Sandy!

PAK HET TOUW,
FLIPPER! HOU DE BOOT
TEGEN! TOE DAN
TOCH, JOH!

HONK! HONK!



JA, GOED
ZO, FLIPPER....
TOE MAAR!



PRACHTIG
GEDAAN! TREK DE
BOOT NU MAAR
HIERHEEN!



NA EEN PAAR ANGSTIGE MINUTEN.....



VEEL LATER.....







DE JONGENS ONDERZOEKEN VERSCHILLENDE
GROTTEN...EN STEEDS IS ER NOG TIJD VOOR
EEN ANDERE....



Sandy....kom 's gauw hier! Er ligt hier een steen los! Ik vond al dat-ie zo uitstek en toen ik eraan kwam, zat-ie los!



Wedden dat 't één van die geheime schatplaatsen is geweest van de piraten?

HEIDAAR, jullie! Handen omhoog en om-draaien!



E-en p-piraat....en nog een h-hele ECHTE ook! Z-zeker de laatste d-die hier nog op B-boekanier Eiland is achtergebleven!



Zwets niet zo, jochie! Ik was aan het vissen toen mijn boot op de rotsen te pletter sloeg! Ik heb 't me hier makkelijk gemaakt tot er hulp kwam!



Als je dan geen piraat bent.... waarom zie je er dan zo raar uit? Die zakdoek om je hoofd... en...

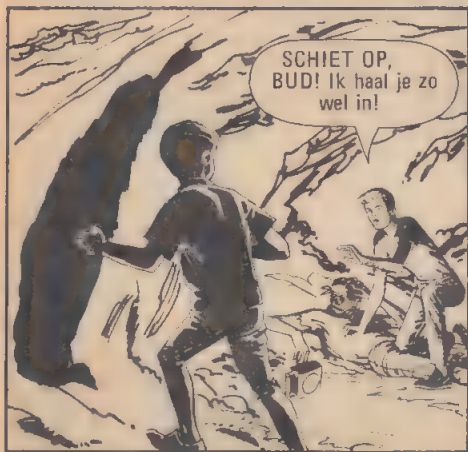
Die zakdoek is gewoon een verband! Ik ben met m'n hoofd tegen de rot-sen geslagen, zie je! Maar als ik vragen mag.... wat doen jullie hier eigen-lijk?



We zagen een knipperlicht en dachten dat 't een noodsignaal was. We legden hier aan om je te helpen!

Een knipperlicht? Hoe kom je daar bij? Nee, dat moet de zon geweest zijn die in m'n mes weerkaatste toen ik wat vis schoon maakte op de rot-sen!

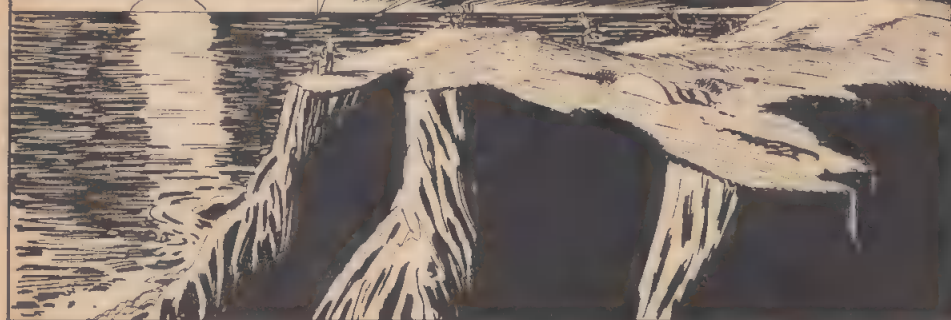




We zijn er gloeiend
bij, Sandy! We kunnen
nergens meer heen!

Geef de moed niet
op, Bud! We vinden
er wel wat op....
heus!

Wacht, ik doe jullie
niks! Ik wil alleen met
jullie praten!



Blijf staan waar je staat, mister!
Zie je die boot daar? Die is van m'n
VADER....de opzichter! En hij komt
voor ons, maar ook voor JOU!

De OP-
ZICHTER!



Man, blijf toch staan!
Je zit als een rat in de val
op dit eiland! Je hebt
geen kans meer!

We kunnen nu pa-
helpen om een
echte piraat te
vangen, Sandy!
Want dat IS-ie
toch, hè...? Hij
doodt en steelt
.....!



DAAR GAAT-IE!
Hij had daar ergens een
boot verborgen! Verdraaid...
nou is-ie pa toch nog
te slim af!

En wij kun-
nen er niets
aan doen!

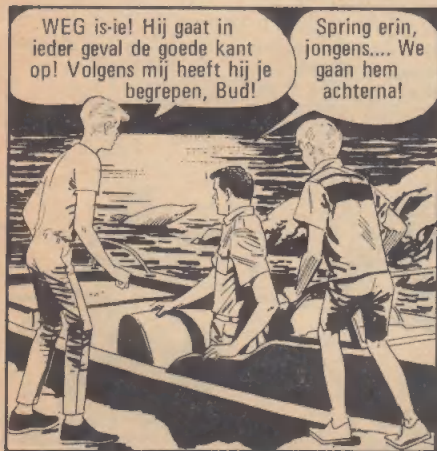


Er zijn hier
hartstikke veel klei-
ne grotten waar hij
zich in kan ver-
bergen!

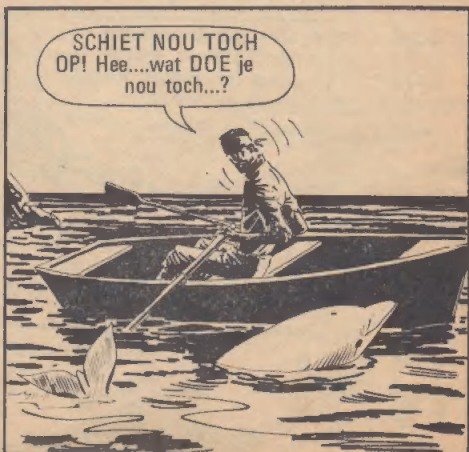
En hartstikke
veel eilandjes in de buurt
waar hij zich voorlopig
in ieder geval schuil
kan houden!



Als Porter Ricks zijn boot aanlegt, staat de maan al aan de hemel. Snel vertellen de beide jongens wat er is gebeurd.....



Op datzelfde moment....



HOU OP! Ben
je nou helemaal GEK
geworden! GA TOCH
WEG!



ARNOLD!
Doe dat pistool weg!
Ik heb heel goed
NIEUWS voor je!

Mij hou je niet voor de gek,
kerel! Als je dichterbij durft te
komen, schiet ik! Er is geen mens
die mij achter slot en grendel
krijgt, begrepen?



BLIJF WAAR
JE BENT.....AN-
DERS SCHIET
IK!

Hoe wil je dat doen
als Flipper je boot zo heen
en weer schudt...? Luister
toch naar m'n vader....Hij
zegt de waarheid....
heus!



BUD ROEPT FLIPPER TERUG.....

Cooper heeft vandaag
bekend, dat HIJ de mis-
daad heeft begaan....en
niet JIJ!

Inderdaad,
Arnold! En je
WEET dat 't zo
is....waar of
niet...?

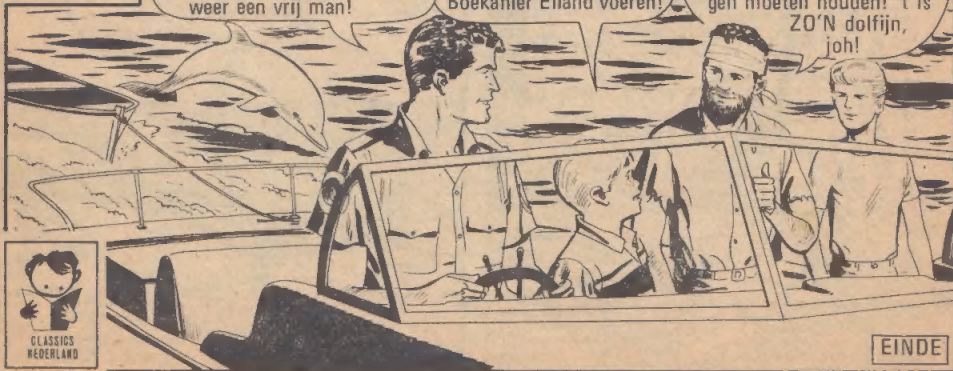


NIET
VEEL
LATER...

En nu als de weerlicht
naar de sheriff, Arnold! Dan
ben je in een mum van tijd
weer een vrij man!

Tjonge, wat ben ik blij
dat we dat lichtsignaal
zagen, toen we langs
Boekanier Eiland voeren!

En IK! Als Flipper er niet
geweest was, had ik me mis-
schien wel jarenlang verborgen
moeten houden! 't Is
ZO'N dolfijn,
joh!



GEZOCHT



KID COLT

AFFICHES

AANGEBODEN: bovenstaande plaat op het royale formaat 50 x 65 cm. tegen de zeer geringe prijs van f 1,50.

Niet alleen voor hen die hun affiche-verzameling op peil willen houden maar ook voor al die anderen die geen verzameling hebben maar wel een mooie plaat kunnen waarderen een unieke kans! Wees er rap bij want het aantal is maar beperkt en het zou zonde zijn als ze „net uitverkocht” waren. N.V. Uitgeversmaatschappij Classics Nederland, Postbus 28, Naarden.

BESTELBON

Gaarne ontvang ik per omgaande franko thuis de knalplaat: Kid Colt te paard op het formaat 50 x 65 cm. Het bedrag ad f 1,50 heb ik:

- ☐ gegireerd op gironummer 52 96 89 t.n.v. Classics Nederland - Naarden
- ☐ per bank voldaan
- ☐ ontvang t u hierbij in postzegels

NAAM:

STRAAT:

PLAATS:

PROV.:

Wie dit omslag niet wil beschadigen mag uiteraard ook per brief bestellen. Schrijf je vooral duidelijk! Hartelijk bedankt!

AVONTUUR CLASSICS verschijnen eenmaal per week. Copyright (c) 1969, 1966 Ivan Tors Films Inc. and Metro-Goldwyn Mayer Inc. Alle rechten voorbehouden. Een uitgave van CLASSICS NEDERLAND N.V. in samenwerking met Western Publishing Co. Inc., Racine, Wisconsin, U.S.A. Alleenverkoop in Nederland en België: N.V. Uitgeversmaatschappij CLASSICS NEDERLAND, Energiestraat 29, Postbus 28, Naarden.

Printed in Poland - 1969.



LUKE
HALPIN

TOMMY
NORDEN

BRIAN
KELLY